

Vertikála moci

Nikita Michalkov je znám mimo Rusko zejména díky svému oskarovému snímku „Unaveni sluncem“ z roku 1994. V něm režisér vznesl obžalobu Stalinova teroru, jež naopak bývalý ruský prezident Vladimir Putin relativizuje. Michalkov je otevřeným zastáncem monarchie, což dotvrzuje (a hlubší náhled do ruské současnosti i režisérovy duše přináší) jeho další film z roku 1998, „Lazebník sibiřský“. Tady Michalkov ztvárnil postavu cara Alexandra III., který prohlásil, že Rusko má pouze dva přirozené spojence: svou armádu a své námořnictvo. Cara nemaje, Michalkov se dnes zhlíží v Putinovi, který si „armádu a námořnictvo“ udělal z ropy a plynu. Michalkov nesouhlasil s Putinovým odchodem z prezidentského úřadu po vypršení jeho mandátu a sám uplatňuje Putinův princip „vertikály moci“ v řízení Svazu kinematografů Ruska. Když jej členové svazu hlasováním sesadili, prohlásil hlasování za neplatné a „samovládně“ se opět ujal moci. Otázkou tedy je, zda organizátoři letošního ročníku MFF v Karlových Varech svým rozhodnutím ocenit Michalkova vysílají signál umělecký, politický či komerční?



Breakfast Seminar: “Sure-fire Investments for an Unsure Economy”

Hosted by
The International Business Forum

Wednesday, 30th June

Hotel Mandarin Oriental

Nebovidska 459/1,
118 00 Prague 1

(8:30 am check-in / 9:00 presentations)



RSVP to info@ibforum.cz

Members: Kc 400

Non-members: Kc 750

www.ibforum.cz

INTERNATIONAL BUSINESS FORUM

Actively Promoting Business to Business

IBF PATRONS

