

Hrob neznámého pachatele

Jihlava včera odhalila pomník rodákovi z Vysočiny a idolu paní a dívek Gustavu Mahlerovi, zatímco skupina internetových nadšenců vyjádřila záměr postavit na pražské Letné sochu dalšímu hudebnímu velikánovi 20. století – Michaelu Jacksonovi.

Aby zabodoval u „fejsbůkové“ generace, primátor Pavel Bém přislíbil projektu Jacksonova pomníku podporu. [Petr Honzejek](#) v HN vznesl protinávrh a požaduje, aby se Letné dostalo ozdoby v podobě pomníku samotného primátora. Ústředním motivem by měl být šestimetrový terminál Opencard, do něž bude z jedné strany zařát Bémův cepín a z druhé obrovská sekyra. Jako alegorie by to bylo jistě pěkné, ale nezveličovalo by to příliš Bémovu důležitost? Přestěhovat horu do Holandska či způsobit zával v tunelu není úkolem pro jednoho muže; je třeba týmového nasazení a každý člen týmu musí nést svůj díl viny za vše, co se zvrtně. Zatímco jiné země mají tisíce neznámých vojínů, kteří si zaslouží pomník za svou statečnost a oběť, Česká republika má stovky neznámých pachatelů, jejichž naděje na získání jména a tváře se limitně blíží nule. Zamyslete se nad tím – a truchlete.

Hard-hitting analysis

Retail in
H2/2010

CANDOLE RESEARCH