

K Chocholouškovi!

Hollywoodské televizní show zobrazující pokřivené mezilidské vztahy bezpochybně mají velký díl viny na mentálních onemocněních diváků závislých na jejich sledování. Co je v pozadí mindráků ministra dopravy Víta Bárty není zcela zřejmé, ale říká se, že se na něm významně podepsala obsedantní touha jeho matky (připomínající semetricku z telenovely Falcon Crest) vidět synka prezidentem. Patálie s Bártovým autem se samolepkou místo značky zase vypadá jako vypůjčená z „Mladých a neklidných“: bohatý chlapec se ožení s krásnou slečnou na zámečku, odkud odjedou v jeho Maserati a nechají se nachytat bulvárem při dopravním přestupku bez registrační značky. Místo aby se k tomu postavil jako chlap a přiznal chybu, bohatý chlapec upeče komplikovanou výmluvu, kterou nikoho nepřesvědčí (ani [Blesk](#)). Jak ví každý divák telenovel, vztah založený na lži (byť nepatrné) se dříve či později dostane do problémů. Maminčin mazánek by si měl pravděpodobně z ministerského křesla odskočit na lehátko k Chocholouškovi dříve, než budou jeho lži stát daňové poplatníky spoustu peněz.

Hard-hitting analysis

Retail in
H2/2010

CANDOLE RESEARCH