

## Královna, král, Appian, Natland

Pokud si někdo myslí, že éra studenoválečného špionážního románu skončila s pádem železné opony, měl by se začíst do trilogie „Pátrání po Karle“ Johna le Carrého, která čtenáři pomůže pochopit, jak se z těch největších komunistů staly ti největší kapitalisté. Karla, fiktivní šéf sovětské rozvědky, byl expertem na kladení pastí s neodolatelnou návnadou a využívání kompra, tedy metod, na jejichž základě vybudoval svou kapitalistickou bezpečnostní službu Vít Bárta. Kdo asi byl Bártovým Karlou? Kromě toho Karla dokázal velmi dovedně zakládat matrošky offshorových společností ke krytí toků peněz a jejich konečných vlastníků, podobně jako funguje Appian nebo Natland – všem na očích, a přesto totálně neprůhledně. Jsou duchovními otci těchto důmyslných struktur přímo členové spolka Roman-Janoušek-Bém, nebo někde v příšeří tahá za nitky nějaký ten Karla? Fiktivní Karla se nakonec samozřejmě stane obětí své vlastní zvrácené geniality. V tomto ohledu se fikce z období studené války nejvíce odchyluje od kapitalistické reality.

THE PRAGUE  
CONCERT CO.

HOSTS 3 WORLD  
CLASS YOUTH  
CONCERTS AT  
DVOŘÁK HALL  
OF RUDOLFINUM

NEW ENGLAND  
CONSERVATORY YOUTH  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA  
BENJAMIN ZANDER  
♪ JUNE 16, 2011 ♪

DENVER YOUNG  
ARTISTS ORCHESTRA  
JURGEN DE LEMOS  
♪ JUNE 17, 2011 ♪

VERMONT YOUTH  
ORCHESTRA  
JEFFREY DOMOTO  
♪ JULY 1, 2011 ♪

WWW.CONCERT.CZ