

Každodenní e-mailová dávka vtipu a moudrosti.

Pražské swingování se Satchmem

Když nahrávací společnost [Elvise Costella](#) vydala náležitě drahý CD set s jeho deskami, Costello se uchýlil k poněkud netypickému kroku a poradil svým fanouškům, aby si místo toho raději koupili sadu „[Ambassador of Jazz](#)“ Louise Armstronga. Poslechli jsme a musíme přiznat, že měl pravdu – je to prvotřídní záležitost. Pokud patříte k těm, kdo se domnívají, že muzika začíná u Black Eyed Peas, zkuste Satchmovu úpravu „[The Faithful Hussar](#)“, kterou mimochodem hrál také v [Lucerně](#) během své návštěvy v r. 1965. Největším překvapením sady desek je ale „[Slivovice Interview](#)“ z května 1965, v němž Armstrong mluví o svém pražském turné a o tom, že „slivovici je třeba se vyhnout, jinak vás porazí“. A dodává, že „ta kocovina druhý den tedy fakt stála za to, člověče“. Ještě přidal, že od pražských hostitelů dostal krásnou trubku, kterou chová jako jednu z nejcennějších věcí. Lidé za železnou oponou se mu zdáli šťastní. Uvádí svůj dojem: „Mají vše, nač si vzpomenou; jenom se nemohou dostat na druhou stranu.“

D|B|M partners in
communications

European
Excellence
Awards 2010
double laureate



www.dbm.cz